خواج∏ شمس الدين عظيمي Acd vol 86 Track 1 Time 27:56 اولياء الل□ اور سائنسدانوں میں کیا فرق □□ ؟ … بسم الل∏ ایک صاحب کا سوال آیا □□ کا ئنات کو قبول کر ن□ اور خیا لا ت کو رد کر ن□ کا نام زندگی □□ ؟اس کو روحانی نقط□ نظر س□ بیان فرما یاجا ئ□ ؟ الل□ ن□ ایک ایس□ حالات پیدا کئ□ ک□ کا روباری مصروفیات اور زندگی ک□ سلسل□ مشا□دوں س□ □ٹ کر فاصل پر شروع □و ا 69میں میں ن□ ایک دوکان کھو لی تھی و∐اں سار∐ دن کبھی کبار ایک آدمی آجا کر تا تھا خیال آیا ک∐ وقت کو ضائع نٰ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ اللهُ ن□ لائبری کی شکل اختیار کر لُی لا ئبری کی شکل سَامناً آئی تو چند پڑھٰ لکھا ً حضرات بھی و□اں تشریف ل□ آئ□ اور ماحول علمی ماحول بن گیا پھر شوق □و ا ک□ جو کچھ پڑھا □□ اس کی اگر اس طرح تشریح □و جا ئ□ ک□ دوسر□ لوگوں کو بهی فا ئد∏ پ∏نچ∏ تو ی∏ بهلا ئی ∏و گئی، ب∏تری ∏و گئی ،ان∏یں ایسا درخت سمجھ میں آجا ئ□ گا عملی درخت اتن□ لوگ متفیض □و نگ□ علم حاصل کر یں گ□ مضمون لکھن□ کا سلسل□ شروع □وا اور جس کو جس بند□ س□ جو کام لینا □و تا □ اسی قسم ک□ وسائل اور حالات پیدا □و جا ت□ □یں لو گوں کا ی□ خیال ناکل ن□یں □یں لوگ این□ حالات خود پیدا کر ت□ □یں اپنی زندگی خود بنا ت□ □یں □یا کسی اعلیٰ مقام پر پ□نچن□ میں صرف ان کی ذات کا تعلق □و تا □□ □ اعلیٰ مقام یر ی∏نچن∏ میں صرف ان کی ذاتی کا وشیاں ∏و تی ∏یں لیکن اگر حالات ساتھ ن∏ دیں وسائل سامن□ ن□ آئیں تو بڑی س□ بڑی کو شیشیں بھی نا کامی میں تبدیل □و جا تي □يں جو مير□ ذ□ن ميں بات آئي اور جس ن□ مجه□ ب□ت زياد□ سوچ و وچار پر مجبور کیا و□ ی□ □□ ک□ ی□ خیال ک□اں س□ آتا □□ اور دوسری بات جو سامن□ آئی وپ ی□ □□ ک□ زندگی تو □□ □ی سارا کا سارا خیال مثلا ً اگر آپ بھوک کی طرف ذ□ن متوج□ کر یں تو ی□ خیال □□ ،کھا ن□ ک□ خیال کو آپ بھوک ک□□ ر□□ [یں ،پین[ک[خیال کو آپ پیاس ک[ر[این ،اسی طرح گر می سردی کا احساس ،اصلاحیت اور اجمعیت کا احساس ی∏ بهی خیال بو لیں گ∏ خیالات کاک جو سلسل□ زندگی کو قائم رکھ□ □و ئ□ □□ □اس س□ دنیا کا کو ئی ایک آدمی بھی

بچاً □وا ن□یں□ٰ خیا لا ت آئیں گ□ تو آپ زند□ □یں خیا لا ت آئیں گ□ تو آپ کھانا کھا ئیں گ□ □خیا لا ت ؤئیں گ□ تو آپ سو ئیں خیالا ت کا سلسل□ ٹوٹ□ گا سون□ ک□ خیا

خطبات

لا ت کا سلسل□ ٹوٹ□ گا آپ بیدار □و نگ□ □تو آپ ی□ دیکھئ□ ک□ ساری جو زندگی □ خیا لا ت ک□ تان□ با ن□ پربنی □و ئی □□ پ□ ساری دنیا کیا □□ مختصر پ□ □□ ک□ خیال پر □□ اب میر□ ذ⊡ن میں ی□ بار بار خیال آتا ر□ا □□ خیال ک⊡اں س□ آت□ □پس کیو ں آت□ □یں اور سب س□ بڑی بات ی□ □□ ک□ خیالات ج□اں س□ بھی آت□ □یں دماغ میں کو ن سی مشین فٹ □□ جو و□اں س□ و□ مشین قبول کر تی □□ ،تو اس کھو ج میں ب□ت کتا ہیں پڑھیں نفسیات س□ متعلق ملی،طبعیات س□ متعلق ملی،پر انی تفسیرپڑھی ی□ نشر تو آج □و گا زندگی نام □□ خیالات کا خیالات کو قبول کرن□ یا رد کر ن□ کا نام زندگی □□ اب مثلاً کو ئی آدمی مر تا □□ اب قانون ی□ □ ا کا جب تک کو ئی آدمی موت کو اکسپیٹ ن□یں کرلیتا و□ اس دنیا س□ کبھی جا تا □□ مر نا کو ئی ن□یں چا □تالیکن جو امر واقع□ ی□ اگرکو ئی آدمی موت کو قبول ن□ کر □ یا زندگی س□ معیوس ن□ □و جا ئ□ و□ مر ن□یں سکتا آپ ن□ دیکھا □و گا جب کو ئی بیماری ⊓و تی □□ تو □مار□ بزرگ ک□ن□ شروع کر دیت□ □یں اب گزرن□ کا سفر □□ اب گزرن□ کی تیاری □□ کو ئی ک□تا □□ جی قبر میں پیر لٹک□ □و ئ□ □یں کو ئی ک□تا □□ دو دن کی زندگی □□ دو یل کی خبر □□ دعا کرو خیر کی ب⊟ت اُچھی گزر یں ی⊟ اچھی گزر گئی یا بری گزر گئی خیر کی اچھی اَو ا اُب و□ مر ن□ ک□ لئ□ تیاری شروع □و گئی جو لوگ عمر ک□ تقاضوں کو پو را ن□یں کر ت□ ان کی عمر کم □و تی □□ و□ مر جا ت□ □یں و□اں بھی غور کریں و□اں بھی آپ کو ایک بات نظر آئ⊟ گی و⊟ آدمی زیاد⊟ تر کم عمر میں انتقال کر جا ت⊟ ایں جن ک□ اوپر مایوسی □و جا تی □□ کو ئی بھی وج□ □و گھر ک□ حالات □و ،کا روبار میں نقصان □و ،اس کو ی□ احساس □و جا ئ□ ک□ گهر وال□ جو □یں مجھ□ کو ئی ا□میت نٰ ایں دیت ےا □ و ا غلط □ی □و بر حال انیسویں صدی س یٰ یٰ الا جو مر جا ت □یں ان ک□ پیچھ□ جو مایو سی □و تی □□ مایوسی □و تی □□ اب ما یوس □و نا بھی ایک خیال □□ جب امید □و نا ایک خیال □□ مایوس □و نا بھی ایک خیال □□ □ بچپن و□ بهی ایک خیال □□ جوانی بهی ایک خیال □□ اب دیکهئ□ ایک بچ□ جوان □و تا □□ آپ اس□ منا ك□ت□ □و و□ ك□□ گا بهئى مجه□ منا مت ك□و □ميں بڑا □و گيا اب اس کا مطلب □□ ک□ جو و□ من□ ک□ خیالات □□ اس پر تر قی کر ک□ اَگ□ بڑھنا چا □تا □وں تو بر حال ي□ بات سمجھ ميںآئي ي□ دنيا جو □□ ي□ خيالات ك□ علاو□ کچھ ن⊟یں □□ □میرا ی□ مسئل□ حل □و گیا بھئی خیالا ت الل□ کی طرف س□ آت□ □یں □الل□ کی طرف س□ آت□ □یں الل□ ن□ کو ئی نظام بنا یا ،کو ئی قانون بنا یا ،کو ئی سسٹم ⊓و گا ،ایک خیالات مسلسل آر∏ ⊓یں کو ئی آدمی مر نا ن⊓یں چا ⊓تا لیکن اس ک□ ذ□ن میں ی□ بار بار خیال آتا □□ ک□ مر جا نا چا □ئ□ ً□کوئی َآدمی بغیر روٹی کھا ئ□ زند□ □ی ن□یں ر□□ سکتا ،کوئی آدمی بغیر یا نی پئ□ زند□ □ی ساری زندگی سو تا ر∏ اس∏ سو نا ن∏یں ک∏ت∏ اس∏ ک∏ت∏ ∏یں قوم∏ میںچلا گیا بیمار ∏وم گیا،اس چیز پر جب غور کیا گیا تو مضمو نویسی کا ایک سلسل∏ شروع

□وا مضمون نویسی میں ایک نکلتاتها اس کا انتخاب □واٍ شروع □ِو گیا اس ن
شروع شروع میں چھوٹ∏ چھوٹ∏ میں ایسی با تیں بھی آگئی ک∏ اگر اس قسمِ ک∏
خیالا ت ⊓و ں تو آدمی صحت مند ر⊓تا □□ ،اسِ قسم ک□ خیا لا ت ⊓و ں تو آدمی
خوش ر∏تا □□ ،اس قسِم ک□ خیالات □وں تو آدمی اداس اور بیمار □و تا □□ ،اس
قسم ک∏ خیالات ∏وبتو آدمی ذ∏نی انتشار کا شکا ر ∏و جا تا ֱ ֱ ֱ ،پهر و ֱ ڈاک کا
سلسل□ شروع □و گیا اس زمان□ میں □فت□ میں دو تین خط آت□ ته□ بڑا خوش □و
ت□ تِه□ ك□ □مار□ دو خط آئيں □يں تين آئ⊡ □يں بهئی اب ك□ تو كمال □ی □و گياپا
نچ آئ□ اٍیں و السلا ابهی تک قائم اِ اَ اَپ نا دیکھا او گا روحانی دائجسٹ میں
بھی جنگ میں بھی مسائل ک□ نام س□ آِتا □□ □مختصر ی□ □□ ک□ خیالات کا سلسل[
ِجو قائم □□ اس پر جب غورو فکر کیا گیا تو □ر انسان ک□ اندر دو قسم ک□ خیالات
آت□ □یں اور ی□ دو قِسم ک□ خیالات □ی اسِ کی زندگیِ □□ ایک خیال و□ □□ جوِ
انسانِ کو دن میں آت□
□یں اور دو سر□ خیالات و□ جو انسان کو سِوت□ □و ئ□ آت□ □یں جو خواب دیکھ
ر □□
ک□ خیا لا ت س□ جیس□ □ی آپ سون□ ک□ خیالات میں مر کزیت قائم کر لیت□ □یں ۔
اس کا نام سو نا □□ ایسا ن□یں □□ آپ سو ر□□ □یں آپ خواب ن□یں دیکھ ر□□
بس آپ ن∐ آنکھ بند کی خیالات کی جو پٹری □□ و□ الٹی □و گئی اگر خیالات کی
پٹری پر چلن⊟ والی گاڑی کی رفتار ⊓لکی □□ تو بیداری □□ اور خیالات کی پٹری پر
چلن□ والی گاڑی کی رفتارب□ت تیز □□ ی□ خواب □□ سو نا □□ ،اب انسان جو
ساری زندگی دو خیال میں ردوبدل ∏و تا ∭ ر∏تا ∭ ایک بیداری میں ایک خواب
میں □□ اس کو الل□ تعالیٰ ن□ قراآن پاک میں بھی بڑی واضاحت س□ بیان
فرمایا□□ ک□ □م رات کو دن میں داخل کر ت□ □یں ، دن کو رات میں داخل کر ت□
ایں ارات میں سا دن نکال لیتا ایں اور دن میں سا رات نکال لیتا ایں یسین اور دن میں سا رات نکال لیتا ایں یسین
شریف کی آخری آیاتوں میں □م رات پر س□ دن کو اڈھیرلیت□ □یں اوردن پر س□
رات کو اڈھیرلیت ∏یبیعنی ایک یو نی ا ا اس یو نیک ا دو رخ این ایک رک کا نام
رات □ اور ایک رخ کا نام بیداری □ □تو جب بیداری کا رخ غالب □و تا □ تو
رات کا رخ غائب □و جا تا □ اورجب دن کا رخ غالب □و تا □ تو کا بیداری ک□
حواس کا رخ غائب ∏و جا تا ∏ یعنی انسان کی زندگی دو لفظوں میں بیان کی ج
ئ□ تو و□ ی□ □□ ک□ انسان ایک حواس میں غالب ر□تا □□ اور ایک حواس س□ مغلو
ر[□ت []یں اگر دن ک[حواس جس کو الل[تعالیٰ ن[ن[ار ک[ا [[اگر دن ک[حواس
غالب ∏یں تو انسان بیداری میں زندگی گزار ر⊡ا ⊡ اور اگر انسان رات ک⊡
حواس غالب ∏یں تو انسان بیداری س□ □ٹ کر خواب ک□ حواس میں چلا جا تا □□
جب بیداری ک□ حواس زیر بحث آت□ □یں تو انسان کی اسپیڈ کم □و جا تا □□
انسان ک□ اوپر بها ری پن کشش ثقل کا جو سلسل□ □□ و□ بها ری □و جا تا □□ و□
مجبور ∏و تا □□ ک□ ٹائم ایفیکٹر ک□ ساتھ ز ندگی گزار□ □مثلا ً اب ی□اں س□
مسجد تک تشریف ل□ جا ئیں تو آپ ک□ لئ□ ی□ ممکن ن□یں □□ ک□ آپ ٹائم

اوراسپیس کو نظر انداز کر ر□□ □یں ؤپ بھا گ کر چلیں آ□ست□ آ□ست□ چلیں چا □□ گر ت□ چلیں ٹائم کم زیاد□ تو □و جا ئ□ گا لیکن ٹائم بھی آپ کو لگا نا پڑ□ گا اور اسپیس₊ س∏ بھی چلنا ∏و گا اب مثلا ً ی∏اں س∏ اگر دو سو قریب مسجد ∐□ تو مسجد ُتک پ⊟نچن⊟ ک⊟ لئ⊟ آپ ن⊟ دو سو قدم اسپیس کو اپن⊟ پیروں میں لپٹا اور اساتھ □ی ساتھ آپ ی□اں س□ یانچ منٹ مسجد گئ□ تو یا نچ منٹ کا وقف□ لگا □ی□ ٹائم اسپیس کا مطلب ی□ □وا دوسوں قدم آپ زمین پر چل□ پیر زخمی ن□یں □و ئ□، □وا میں ن□یں چل□ زمین پر چلیں ایک پیر رکھا دوسرا پیر رکھا یعنی زمین مجبوری □□ ک□ آپ اس پر چلیں اسپیس پر اور دوسری بات ی□ □□ ک□ زمین پر ایک قدم دو قدم سو قدم دو سو قدم جو آپ چل□ ان دو سو قدم اٹھا ن□ میں کچھ وقت بھی لگا و□ وقت جو □□ و□ ٹائم □و گیا یعنی بیداری ک□ حواص جو □یں ٹائم اسپیس ک□ بندھ□ 回و تا □یں بیداری میں آپ ٹائم اور اسپیس کو کسی بھی صورت میں ن□ نظر انداز کر سکت□ □یں اور ن□ آپ چل سکت□ □یں مثلا ً آپ چھلانگ لگا ئیں تو چھلا نگ لگا نا بھی ی□ تو آپ کر سکت□ □یں ی□اں آپ ن□ دس چھلانگیں۔ لگا ئیں لیکن و∏ چھلا نگیں لگا نا ن∏یں زمین کا کنسپٹ جو ختم ن∏یں ∏و سکتا ی∏ ضرور □و سکتا □□ ک□ ٹائم کم □و جا ئ□ بس ي□ □□ ک□ ي□اں سيکنڈ □و جا ئ□ اور کم وقت ⊓و جا ئ⊟ گا کار میں جا ئیں اور کم وقت ⊓و جا ئ⊟ گا □ایک آدمی دوڑ کر جا تا □□ ظا⊓ر □□ کم وقت □□ ایک آدمی آ□ست□ آ□ست□ جا تا □□ وقت تهوڑا زیاد□ □و جا ئ□ □لیکن پی□ مجبوری □□ ک□ دن ک□ حواس میں کو ئی انسان تائم اسپیس س□ آزاد ن□یں □و سکتا اسپیڈ بڑ ھا سکتا □□ گھٹا سکتا □□ □اب مثلا ً لا□ور جا ت□ □یں اب لا □و ر □م اگر بیدل جا ئیں تو یو ر□ تین م□ین□ میں ی□نچیں گ□ □لیکن □م کار س□ چلیں دو دن میں پ□نچ جا ئیں گ□ ،ریل س□ چلیں چو بیس گھنٹ□ میں پ□نچ جا ئیں گ□ ، □و ئی ج□از س□ چلیں دھا ئی گھنٹ□ میں پ□نچ جا ئیں گ□ ،لیکن کرا چی اور لا⊓و ر کا سفر جو آپ ن□ کیا □□ اس میں ن□ زمین کو نظر انداز کر سکت□ □یں ن□ آپ ٹائم کو ٹائم کو آپ گھٹا بڑھا سکت□ □یں رفتا ربڑ ھا لیں گ□ گھٹا لیبگ□ ی□ تو آپ ک□ دن ک□ حواس □یں یعنی جب ...الل□ تعالیٰ دن کو رات میں داخل کر دیتا □□ □اور رات کو دن میں داخل کر سکت□ □یں □اب جب ی□ دن ک□ حواس ٹائم اسپیس ک□ حواس آپ آزاد □و ت□ □□ تو خواب ک□ حواس اب خواب ك□ حواس ميں اب آپ سو ر□□ □يں خواب ميں رسول الل□□ ك□ دربار ميں حاضر □یں درد شریف پڑ ھت□ □یں ابھی کسی ن□ آپ کو انگوٹھا اٹھا یا پھر سو گئ□ اتنی زیاد□ اسپیڈ □و گئی خواب ک□ حواس کی پارات ک□ حواس کی ک□ ا س کی کو ئی حواس کی ناب ن□یں □و تی یعنی حضرت دو گھنٹ□ میں پ□نچ گئ□ □ایک سیکنڈ بھی □یں □الل□ تعالیٰ سب کو سعادت نصیب کر□ تو اس میں ایک لیکن ایک لمح□ ایک آن آپ تذکر□ ن□یں کرسکَت□ اور جب واپس آت□ □یں تو اب اس کا مطلب □□ ک□ انسان دو حواس میں سفر کر ر□ا □□ ایک حواس میں و□ ٹا ئم اسپیس کا پا بند □ بندها □وا □ نکل ن□یں سکتا کسی بھی بھل اسپیڈ زیاد □و لیکن دو سر

حواس میں رات ک□ حواس میں ا نسان اب اس کا مطلب ی□ □وا انسان جب مادی وجود ک□ ساتھ سفر کر تا □□ □تو اس ک□ اوپر ٹائم اسپیس کی یا بندی لا زم آجا تی □□ اور جب انسان کا جسم بستر پر لیٹا □و ا□□ سانس بھی ل□ ر□ا □□ ،دوران خون بھی □ دل بھی دھڑک ر ا □ □ □ چیز □ لیکن جسم کو چھوڑ کر روح ن جب جسم س∏ آزادن∏ سفر کی اپنی روح سا من∏ قرآن پاک کی تلاوت کی ک∏ ∏م روح قبض کر لیت□ □یں آدمی مر جا تا □□□ بات ی□ □□ ک□ روح کو اس بات کی ایجاً زت نٰٰٰ یں دی جا تی کٰ دوبار اس جسم سا مادی جسم سا دو بار کام لا جب روح کو اس بات کی ایجا زت ن∏یں دی جا تی مادی جسم س□ دوبار□ کام لیا جا ئ□ تو اس کو □م مر نا ک□ت□ □یں لیکن جب روح اس مادی جسم کو ساتھ لیکر سفر کر تی □□ تو اس کو □م جینا ک□ت□ □یں □تو اب اس قانون س□ ی□ بات سمجھ میں آئی انسان ایک وقت دو خیالات دوکوئی انسان کسی چھپ□ کا ر□ن□ والا بر طانی□ میں □و ،ک□ی □و ک□ی □و ،یا کسی دوسروں عالمین میں □و الل□ تعالیٰ ن□ لا کھوں کروڑوں عالمین بنا ئ□ □یں و□ دو خیالات میں اپنی زندگی گزار تا □□ □ایک خیالات کو پا بند رکھت □یں زمین ک□ اوپراور و□ پا بندی اس بنیاد پر □□ ک□ و□ میٹر ک□ ساتھ جسمانی مادی وجود ک□ ساتھ اور دو سرا ی□ □□ ک□ مادی وجود ك□ بغير و□ سفر كر تا □□ □اب ي□ تو ط□ □و گيا ك□ انسان ك□ اندر دو صلاحیتیں ∏ر وقت ∏ر آن کام کر یاب حواس موجود ∏یں ان ∏م اس بیداری ک∏ حواس میں الگ گھوم گئ□ تب جب رات ک□ حواس س□ الگ □و گئ□ تو بیداری ک□ حواس س□ دور □و گئ□ □اب دیکهنا ی□ □□ ک□ آدم علی□ السلام جب جنت میں ته□ جنت ك□ بار□ ميںآپ سب جا نت□ □يں و□اں ٹائم اسپيس ن□يں □و تا مثلا ًالل□ تعالىٰ ن□ ك◘ا ...ج□اں س□ دل چا □□ كها ئو ...كروڑوں ميل كا فا صل□ فاصل□ پرسيب لگا [وا [[] آدم علی[السلام کا یا کسی بهی بند [کا جس کو الل[تعالیٰ جنت عطا کر □ دل چا ⊡ا ک□ صاحب سیب کها ئوں گا آپ کو و⊡اں جا ن□ کی ضرورت ن□یں □□ جب و□ سیب دوسری بات ی□ □□ ک□ سیب بو کر سیب ک□ پهل نکا لن□ کا انتظار و□اں ن□یں کر نا سیب لگ□ □و ئ□ □یں تو جب آدم جنت میں تھ□ تو اس کا مطلب ∏وا آدم بغیر مادی جسم ک∏ روح ک∏ ساتھ تھ∏ اب آدم س∏ غلطی سرد ∏و گئی اس غلطی کی تلاش میں اس غلطی کی سزا میں آدم کو اس مادی جسم کا بوجھ بنایا یعنی خیالات میں ایک تبدیلی آئی جنت میں خیا لات نصیب ∏و ئ∏ جب غلطی ∏و گئی تو جس طرح بھی ∏و ئی اب آدم ک□ ذ⊡ن میں ایک تصور ی□ ابھرا ک□ میں ن□ غلطی کی میں ن□ ظلم کیا میں ن□ ج□الت کی تو ظلم اور ج□ا لت ک□ بجا ئ□ خدا کر □ ظلم اور ج□الت تا ریخوں ک□ علاو□ تو کچھ ن□یں □یبھئی آپ کسی ظلم کو ج∏الت کوبھول تو ن∏یںگئ∏ جیس∏ ∏ی ی∏ تصور آدم ک∏ ذ∏ن میں ابهرا ك□ الل□ تعالىٰ كي نا فرما ني □و ئي □□ اور الل□ تعالىٰ ك□ ارشاد ك□ مطا بق میں ن□ اپن□ اوپر ظلم کر دیا اور جیس□ □ی اس ظلم کا تصور آدم ک□ ذ□ن میں آیا اور آدم کی روح کو پا بند کر دیا گیا اب آزادن□ روح جو □□ سفر ن□یں کر تی □□ □ ی□ ٹائم اسپیس کی یا بندی 回و گئی لیکن ساتھ ساتھ الل□ تعالیٰ رحیم کر یم □□ □

الل□ تعالیٰ کو سب پتا □□ ک□ معافی تلا فی کر یں گ□ اتن□ دن جنت میں ان□یں بهجنا □ تو و جو الل ن جنت كا حواس ثائم اسييس كا حواس و ؤدم س چھین□ ن□یں بلک□ ی□ ک□ا ک□ ٹھیک □□ اب دنیا میں تم جا ئو جو کچھ تم ن□ کیا بهوکتولیکن □مار□ بند□ تم□ا ر□ پاس آت□ ر□□ گ□ تم□یں اچھا ئی اور برا ئی کا درس دیت□ ر□□ گ□ □اگر تم ن□ پهر ی□ی اچها ئی اختیار کر لی تو جو جنت میں □□ تو □م تم□یں جنت تم□ارا وطن واپس د□ دیں گ□ تو الل□ ن□ جو ی□ ک□□ دیا □□ ک□ جنت دو بار□ واپس مل جا ئ□ گی □اس لئ□ جنت ک□ حوا س کا ٰ □و نا ضروری □□ □ﻟ᠒ﺬا ﮐﯿﺎ 回ﻭا ﮐ◘ ﺟﻨﺖ ﻣﯿﮟ ﺁﻡ ﺳ፬ ﺟﺐ ﻏﻠﻄﻲ 回ﻭ ﺋﻲ ﺗﻮ ﺭﺍﺕ ﮐ◘ ﺣﺎﺱ ﻣﻐﻠﻮ ته□ مادی اور جب انسان ی□اں سو جا تا □□ کیوں ک□ و□ انسان رات ک□ حواس میں موجود □ و اللہ جنت ک حواس س متعلق اور جسمانی حواس س□ تو اس کا مطلب □□ □م یوں ک□□ گ□ ک□ انسان ک□ دو حواس □یں ایک حواس ی□ □ ک□ و□ خواب ک□ حواس □یں سار□ ک□ سار□ بیداری ک□ حواس □یں اب دیکھئ□ آپ غور کر پن دنیا بھر ک□ وسوس□ دنیا بھر ک□ ظلم دنیا بھر کی حق تلافیاں ن□ فرمانیاں دن ک□ حواس بھی □و ت□ □یں کیا امطلب □وا اس کا ک□ جب تک آپ ما دی حواس میں ر□یں گ□ اس وقت تک آپ و□ی سب کچھ کر ت□ ر□□ گ□ □اور جب اس مادی حواس سٰ آپ نکلیں گٰ تو جنت کٰ حواس میں داخل ٰ و جا ئیں ۖ گ□ □اب بزرگوں ن□ اولیا ء الل□ ن□ رسول الل□ ك□ منتخب بندوں ن□ اولیا ء الل□ ن□ خود پیغمبران علی∏م الصلوٰۃ والسلام جتنی بھی نوع انسانی کو تعلیم دی □□ آپ اس پر اگردنیا میں ر□ت□ □و ئ□ اپنی زندگی کا کام کر لیا و□ جنت میں جا ئ□ گا □ ی□ جو آپ کا بوڑھا یا□□ مراقب□ کا جب آپ سوت□ □یں سو ن□ کا مطلب ی□ □□ ک□ آپ کا اپنا مادی جسم تعلق جو □□ ی□ پتا □و تا □□ ساتھ جب سو ن□ کا جسم کا تعلّق ٹوٹ گیا جیس□ □ی مادی جسم س□ ی□ مادی حواس و□ جسم ک□ حواس □یں آپ کا تعلق جنت کا ی□ مراقب□ جو □□ ی□ ن□یں □□ ک□ صاحب آنکھیں بند کر لوجسم کی طرح س∏ اینا ذ∏ن ∏ٹا لو مادی خیا لا ت میں نفی کر دو بھئی جب ما دی خیا لا ت کی نفی ∏و گئی جسم کی طرف س∏ ذ∏ن ر∏ گیا و∏ با قی ر∏ گئی کو ن س□ روح با قی ر□□ گی و□ جنت والی روح با قی ر□□ گئی تو مراقب□ س□ مراد ی□ □□ ک□ انسان این□ ماد□ حواس کی نفی کر ک□ ان حواس کو غالب کر ليتا □ جو حوا س جنت ك□ حواس □يں ي□ جو حواس اب مختصر بات ي□ □و ئي ک□ □ر انسان دنیا میں ر□ت□ □و ئ□ جنت میں جا نا چا □تا □□ □ر انسان اس دنیا میں ر∐ت□ □و ئ□ مر ن□ ک□ بعد کی زندگی س□ واقفیت چا □تا □□ اس کو کو ئی کام ن□یں کر نا اس کوصرف اتنا کر نا □□ اس ک□ جو رات ک□ حواس □یباس کو کس طرح بیداری میں لا نا □□ ی□ اولیا ء الل□ کا فرمانا □□ آپ ن□ سنا □و گا ک□ ی□ بیٹھ□ □و ئ□ و□اں بیٹھ□ □و ئ□ غریب نواز س□ ان ک□ پیرو مرشد ن□ با ئیس سال خانقاء کا یا نی بهر دیا خواج∏ غر یب نواز س∐ ان ک∐ پیرومر شد ن∐ با ئیس سال خانقاء کا پا نی بهرا با ئیس سال ∏و گئ∏ اتنا عرص∏ تو ∏و گیا ∏مار∏ پاس بهی آکر بیٹھا کر وتر بیت ک□ با ئیس سال ویس□ اور نئ□ ایک جب بائیس سال □و گئ□ میاں